

Fonética suprasegmental

Cantidad o Duración

- Absoluta : no todos los sonidos tienen misma duración
- Relativa : la duración depende de los sonidos que la rodean
 - Diferencia entre vocal larga y corta, depende de la velocidad del habla.
- La cantidad modifica el significado de la palabra.
 - Cantidad : rasgo funcional : las palabras se distinguen según si uno de los sonidos es de mayor o menor duración.
- Ej : En latín, estonio o finés la duración se marca con el diacrítico (:)

Entonación

= melodía + acento

- Se asocia con el tono de un sonido.
- Niveles del enunciado :
articulatoriamente, acústicamente y perceptivamente.
- Sucesión de tonos de los distintos sonidos que forman una curva entre pausas.

TONO : depende de la rapidez en que vibran las cuerdas vocales.

- Afecta al significado de las palabras.
 - Difiere de una lengua a otra.
- Las diferenciamos por sus diacríticos :
Dirección de mov. y altura percibida.
- Todas las lenguas tonales tienen tonos marcados con la altura.
 - Marca gramatical, intención del hablante.

Acento consiste en la prominencia de una sílaba con respecto al resto.

Las palabras se acentúan según : 1. Acento técnico

2. Grupos acentual

Sistema lingüístico según acento :

Fijo : siempre recae en la posición de la sílaba.

Libre : según la palabra

- Acento, sílaba y ritmo : todas las lenguas tienen ritmo pero no todas lo gestionan :
 - 1. marcado por la sílaba : sus sílabas se producen en el mismo tiempo.
 - 2. marcada por acento : la velocidad de la succión de las sílabas tiene que ajustarse para que quepan en el tiempo.
 - Espacio : 1. agudas
 - 2. llanas
 - 3. esdrújulas
 - 4. sobreesdrújulas